



# À TOI de JUGER

Éduc  alcool

## SAÉ Éthique et culture religieuse

### GUIDE DE L'ENSEIGNANT 6<sup>e</sup> PRIMAIRE

Il n'existe pas de modèle idéal pour retarder le plus possible la consommation de boissons alcooliques chez les enfants. À neuf ans, un enfant sur quatre a déjà fait l'expérience de l'alcool. Certains l'ont fait à l'insu de leurs parents, soit à la maison ou avec des amis, en buvant des restes dans les verres des adultes ou dans des bouteilles sans nécessairement faire la distinction entre bière, vin, cidre ou alcool fort. D'autres, par contre, en prennent à l'occasion avec l'accord de leurs parents parce que ces derniers préfèrent les initier à la consommation dans un cadre rigoureux et contrôlé.



#### LE PROGRAMME SCOLAIRE À TOI DE JUGER D'ÉDUC'ALCOOL

Le programme *À toi de juger* s'étend de la 5<sup>e</sup> primaire jusqu'à la 5<sup>e</sup> secondaire. Il vise à :

- retarder le plus possible l'âge du début de la consommation des jeunes;
- aider les jeunes à développer un comportement responsable vis-à-vis des pressions des pairs;
- les amener à comprendre qu'il n'est pas nécessaire de boire de l'alcool pour avoir du plaisir;
- les aider à devenir des consommateurs critiques et avertis;
- leur montrer à faire la distinction entre l'usage abusif et la consommation modérée d'alcool.

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE COMPLET ET GRATUIT

Le matériel pédagogique correspond à la réalité des jeunes et met l'accent sur deux aspects :

- leur faire mieux comprendre les impacts de l'alcool sur le développement du corps humain;
- mieux les outiller pour qu'ils deviennent autonomes et qu'ils résistent aux influences qui s'exercent sur eux.

Sous forme de **SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation)**, le matériel respecte la progression des apprentissages et permet d'évaluer les compétences attendues par le Programme de formation de l'école québécoise du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Il contient :

- un **Guide de l'enseignant**;
- un **Cahier de l'élève**;
- les **grilles d'évaluation des compétences**.

Tout le matériel nécessaire à cette SAÉ est disponible à [educalcool.qc.ca](http://educalcool.qc.ca)



## S'outiller face à la pression des pairs



3  
PÉRIODES

75  
MIN

### RÉSUMÉ DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation vise à aider les élèves à comprendre les différentes influences exercées sur eux et à prendre position pour bien s'affirmer.

Les élèves qui commenceront bientôt le secondaire devraient prendre conscience du rôle des influences dans l'adoption de comportements et réfléchir à l'importance qu'ils accorderont à la pression des pairs.

Les 10 questions du jeu de réflexion *Les influences* suscitent les discussions en équipe. La bande dessinée *Qui a raison?* guide la réflexion de l'élève à propos des types d'influence et complète la situation d'apprentissage en abordant la consommation d'alcool.

### LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

**Domaines généraux de formation :** Santé et bien-être. Médias.

**Axes de développement :** Connaissance des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être. Constat de la place et de l'influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société.

**Compétences en éthique :** C1 Réfléchir sur des questions éthiques.  
C3 Pratiquer le dialogue.

**Thème :** Des personnes membres de la société.

Éditeur : Educ'alcool

Conception et rédaction : Françoise Roy,  
en collaboration avec Manon Meilleur

Design graphique : McKay + Couture

ISBN : 978-2-924784-01-3



# activités

## Amorce

---

### Activité 1 Les types d'influence

**Compétences en ÉTHIQUE :** Réfléchir sur des questions éthiques. Pratiquer le dialogue.

**Critères d'évaluation :** Examen détaillé d'une situation d'un point de vue éthique. Présentation d'un point de vue élaboré.

**Manifestations de la compétence :** Explique l'influence des uns et des autres; donne des exemples de l'impact sur l'affirmation de soi; présente un point de vue élaboré, exprime son point de vue et est attentif à celui des autres.

---

### Activité 2 Le jeu de réflexion *Les influences*

2.1 Activité de discussion en équipe

2.2 Autoévaluation et évaluation par les autres élèves de l'équipe

**Compétence en ÉTHIQUE :** Pratiquer le dialogue.

**Critère d'évaluation :** Présentation d'un point de vue conçu à partir d'éléments pertinents.

**Manifestations de la compétence :** Respecte les conditions favorables au dialogue et établit des liens entre ce qu'il découvre et ce qu'il l'on connaît.

---

### Activité 3 L'influence des connaissances

**Compétence en ÉTHIQUE :** Réfléchir sur des questions éthiques.

**Critère d'évaluation :** Pertinence des manifestations de l'organisation de sa pensée.

**Manifestations de la compétence :** Organise sa pensée et fait le point sur ses réflexions.

---

## Retour sur la démarche

Vous trouverez, dans le *Cahier de l'élève*, une lettre à l'intention des parents afin de les informer du sujet qui sera discuté dans les prochains jours.



## PRÉSENTATION DE LA SAÉ

## PRÉSENTATION DE L'AMORCE

- Questionner les élèves sur la signification des mots «**influence**» et «**pression des pairs**».
- Inviter les élèves à écrire et à dessiner ce que représentent ces mots sur le mur des graffitis (*Cahier de l'élève*, p. 2).

Demander aux élèves qui le souhaitent de partager leur mur de graffitis. Cela peut se faire en petit ou en grand groupe. Le mur de graffitis peut être bonifié tout au long de la semaine ou lors des prochains cours, selon le temps que vous voulez y consacrer.

### Activité 1

## Les types d'influence

### 1.1 Discussion en grand groupe sur les influences volontaires et involontaires

- Amener le sujet plus loin en leur demandant ce que sont, pour eux, l'influence positive et l'influence négative (notions qu'ils ont peut-être vues en 5<sup>e</sup> primaire), de même que l'influence volontaire et l'influence involontaire. Donner des exemples.
  - **Influence positive** : L'influence est positive lorsqu'elle amène des changements agréables, bénéfiques pour la personne. *Exemple* : Je vois mes parents manger sainement, je suis influencé positivement à les imiter.
  - **Influence négative** : L'influence est négative lorsqu'elle a des impacts désagréables, pouvant nuire à la santé, au développement et à la sécurité d'une personne. *Exemple* : Mon ami m'encourage à tricher lors d'un examen.
  - **Influence volontaire** : Il y a influence volontaire lorsqu'une personne essaie d'en convaincre une autre de changer sa façon de faire ou de penser. Elle est volontaire lorsqu'elle a conscience d'influencer cette personne. *Exemple* : Une publicité t'incite à pratiquer un sport ou à bouger tous les jours (influence volontaire positive).
  - **Influence involontaire** : Il y a influence involontaire lorsque le comportement d'une personne en incite une autre à agir ou à penser comme elle, sans le vouloir. *Exemple* : Ta grande sœur est studieuse et travaille fort pour réussir à l'école (influence involontaire positive).



### 1.2 La bande dessinée *Qui a raison?*

- Présentation de la bande dessinée.
- Discussion en grand groupe sur ce que les élèves retiennent de la bande dessinée.
- Demander aux élèves de remplir le questionnaire en équipe de deux (*Cahier de l'élève*, p. 3).
- Correction et discussion du questionnaire en grand groupe (Corrigé, annexe 1, p. 7).



## Retour sur les informations apprises et retenues lors du dernier cours

- Demander aux élèves d'où peuvent provenir les influences dans leur vie (faire une liste au tableau).

VOICI UNE LISTE DE SOURCES D'INFLUENCES POSSIBLES :

**Soi-même** : Ses goûts, ses besoins et ses sentiments.

**Les membres de son milieu** : Ses parents, sa fratrie, ses enseignants et les autres adultes qu'on connaît bien, sa gang et ses amis.

**La société** : Les médias (télévision, Internet, affiches publicitaires, radio, etc.), les tendances mode, les adultes qu'on ne connaît pas, les vedettes, les campagnes de promotion, la religion, la politique, etc.

## Activité 2

### Le jeu de réflexion *Les influences*

#### 2.1 Activité de discussion en équipe

- Présenter le jeu de réflexion **Les influences** en grand groupe. S'assurer que les questions posées et le vocabulaire utilisé sont bien compris de tous.
- Expliquer la tâche : les élèves participeront à une discussion en équipe durant laquelle chacun devra donner son point de vue sur le rôle des influences dans sa vie. En pigeant un carton dans le jeu *Les influences*, les élèves liront les 10 questions et en discuteront à tour de rôle. À noter que les questions du jeu ont été formulées principalement à partir de la bande dessinée **Qui a raison?**

#### Mise en place

**Matériel requis** : les cartons du jeu à découper pour chaque équipe (annexe 2, p. 8).

**Formation des équipes, consignes générales** (*Cahier de l'élève*, p. 4) :

- 4 ou 5 élèves par équipe;
- Nommer un élève par équipe qui sera responsable de la pige;
- Nommer un élève par équipe qui donnera le droit de parole;
- Avant de commencer les échanges, se rappeler les conditions favorables au dialogue et les écrire au tableau :
  - Respecter les règles de fonctionnement établies en classe;
  - Respecter son droit de parole;
  - Exprimer clairement ses idées;
  - Écouter celles des autres.

**Consignes du jeu** :

1. Piger un carton;
2. Lire le carton pigé à haute voix;
3. À tour de rôle, chacun donne son point de vue sur le rôle de cette influence dans sa vie;
4. Le groupe doit répondre aux 10 questions pour terminer le jeu.

Pendant la discussion, circuler pour écouter et questionner les élèves ou réorienter la discussion si nécessaire. Utiliser le système de prise de notes pour faciliter l'évaluation (annexe 4, p. 10).

## 2.2 Autoévaluation et évaluation par les autres élèves de l'équipe (Cahier de l'élève, p. 5)

- Chaque élève s'autoévalue et, par la suite, l'équipe évalue chaque élève à tour de rôle en justifiant, pour chacun, les cotes données.
- Faire un retour en grand groupe. Demander aux élèves ce qu'ils ont aimé, les obstacles qu'ils ont dû surmonter et ce dont ils sont le plus fiers. Demandez-leur ce qu'ils retiennent des échanges, du rôle des influences et de la pression des pairs dans leur vie (éléments de réponses en soutien à la discussion en annexe 3, p. 9).
- Ramasser les cahiers des élèves pour évaluer la compréhension et le travail fait. Vous pouvez également faire des rencontres individuelles pour clarifier certains points. Complétez ou bonifiez le système de prise de notes (annexe 4, p. 10).



### Retour sur les informations apprises et retenues lors du dernier cours

- Rappeler aux élèves qu'ils se sont questionnés sur les gens et les choses qui exercent une influence sur eux (amis, adultes et médias), sur la pression des pairs et sur leur passage au secondaire. Lors du jeu *Les influences*, ils ont été confrontés à plusieurs situations où ils devaient réfléchir et donner leur point de vue sur les choix qu'ils feraient, particulièrement lors de situations impliquant la consommation d'alcool.
- Indiquer que, dans ce dernier cours, les élèves découvriront les effets de l'alcool sur le corps humain.

## Activité 3

### L'influence des connaissances

- Demander aux élèves de lire individuellement le texte *Les effets de l'alcool sur le corps humain*, publié par Educ'alcool (Cahier de l'élève, p. 6).
- Faire un retour en grand groupe sur les apprentissages réalisés à la lecture du texte.
- Questionner les élèves : « Est-ce que le fait d'avoir des connaissances concernant les effets de l'alcool peut influencer vos choix? »
- Demander aux élèves de répondre aux trois questions de réflexion (à compléter individuellement) (Cahier de l'élève, p. 7).
- Faire un retour en grand groupe sur chacune des questions. Grâce à ces dernières questions, vous aurez sûrement de nouvelles observations qui vous aideront dans votre évaluation de chaque élève (particulièrement pour la compétence 1. Réfléchir sur des questions éthiques). Consultez et enrichissez votre grille d'évaluation (annexe 4, p. 10).

#### Retour sur la démarche

QUESTIONNER LES ÉLÈVES SUR :

- ce qui est différent concernant leur perception des influences;
- comment ils se sentent mieux outillés pour le passage au secondaire.

SI LE TEMPS LE PERMET, UNE SECTION **JEUX** EST DISPONIBLE DANS LE CAHIER DE L'ÉLÈVE (voir les p. 8 et 9) :

- ◆ **Mot cachés**
- ◆ **Création d'une BD**

## ANNEXE 1

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Corrigé du questionnaire sur la bande dessinée *Qui a raison?*

ÉNONCÉS		VRAI	FAUX
1	Les adultes autant que les enfants peuvent être influencés par leurs amis.	X	
2	Quand Stéphane insiste afin que Myriam prenne de l'alcool, c'est une influence de type positif. <b>FAUX. C'est une influence de type négatif et volontaire.</b>		X
3	Myriam tente d'avoir une influence positive sur Stéphane en refusant de boire. <b>VRAI. Cela montre à Stéphane que l'on peut se faire respecter.</b>	X	
4	Dire non en regardant la personne dans les yeux est une bonne façon de s'exprimer quand on subit de l'influence négative.	X	
5	Quand les autres cherchent à t'influencer, tu dois faire comme eux. <b>FAUX. Il est important de dire ce qu'on pense et de respecter ses choix.</b>		X
6	Certaines personnes peuvent être très insistantes pour que tu agisses ou que tu penses comme elles.	X	
7	La majorité des jeunes de 12 à 17 ans ne consomment pas d'alcool. <b>En effet, selon certaines études, il est rare que les jeunes consomment de l'alcool et c'est bien ainsi, car cela est nuisible à la santé.</b>	X	
8	Ce serait une pensée magique si une personne croyait qu'elle se sentirait mieux après avoir consommé de l'alcool.	X	

### RÉFLEXION PERSONNELLE

Toi, comment aurais-tu réagi à la place de Myriam?

**Réponses personnelles.**

## ANNEXE 2

### CARTONS DU JEU *LES INFLUENCES*



À découper pour permettre une pige

Que réponds-tu à quelqu'un qui te dit qu'il boit pour être accepté d'un groupe?

Quelles attitudes peux-tu adopter concernant une personne qui cherche à t'influencer négativement?

Même si les médias ne s'adressent pas aux jeunes, par exemple en diffusant une publicité de bière, comment peuvent-ils les influencer?

Comment entrevois-tu ton passage du primaire au secondaire? Peux-tu déjà identifier de nouvelles sources d'influence liées à ce changement?

De quel type d'influence s'agit-il?

As-tu des craintes? Quelles sont-elles? Comment penses-tu réagir concernant la pression des autres?

Peux-tu donner un exemple d'une situation d'influence positive de la part des médias?

L'influence des autres est-elle toujours négative?

Peux-tu donner un exemple d'une situation d'influence négative créée par les médias?

Explique ton point de vue.

Qu'est-ce qu'une influence volontaire positive? Négative?

Donne des exemples.

Qui peut exercer ce type d'influence?

Comment peux-tu y réagir?

Crois-tu que les gens qui boivent de l'alcool ont plus de plaisir que ceux qui n'en boivent pas? Explique ton point de vue.

Qu'est-ce qu'une influence involontaire positive? Négative?

Donne des exemples.

Qui peut exercer ce type d'influence?

Comment peux-tu y réagir?

Selon toi, à quelle période de la vie sommes-nous le plus influençables?



## ANNEXE 3

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE DU JEU *LES INFLUENCES*

# A3

Que réponds-tu à quelqu'un qui te dit qu'il boit pour être accepté d'un groupe?

**Qu'il doit savoir que la majorité des jeunes ne boivent pas d'alcool.**

**Qu'il accorde beaucoup d'importance aux idées de sa gang dans sa décision.**

**Qu'il a le droit de dire non. S'il a de vrais amis, ils devraient le respecter.**

Même si les médias ne s'adressent pas aux jeunes, par exemple en diffusant une publicité de bière, comment peuvent-ils les influencer?

**Sans le vouloir, la publicité peut inciter à consommer de l'alcool parce que parfois les acteurs semblent avoir du plaisir.**

De quel type d'influence s'agit-il?

**C'est une influence involontaire négative.**

Peux-tu donner un exemple d'une situation d'influence positive des médias?

**Les publicités de yogourt et de fruits qui font la promotion d'une saine alimentation.**

Peux-tu donner un exemple d'une situation d'influence négative créée par les médias?

**Que nous avons vraiment besoin de posséder l'objet qui est annoncé pour nous sentir importants.**

Qu'est-ce qu'une influence volontaire positive? Négative?

**Il y a une influence volontaire lorsqu'une personne essaie d'en convaincre une autre de changer sa façon de faire ou de penser. Elle est volontaire lorsqu'elle a conscience d'influencer cette personne.**

Donne des exemples :

- Si une publicité incite à ne pas consommer d'alcool, c'est une influence volontaire positive.
- Par contre, si une personne insiste pour que je consume de l'alcool, c'est une influence volontaire négative.

Qui peut exercer une influence?

**Toutes les personnes de mon entourage, de même que les médias, peuvent exercer une influence.**

Comment peux-tu y réagir?

**C'est à moi de juger si je veux me laisser influencer, si le comportement à adopter est bon ou mauvais pour moi.**

Qu'est-ce qu'une influence involontaire positive? Négative?

**Il y a influence involontaire lorsque le comportement d'une personne en incite une autre à agir comme elle, sans que cette personne le veuille.**

Donne des exemples :

- Un adulte qui boit modérément ou pas du tout peut avoir une influence involontaire positive sur son entourage.
- Un adulte qui s'enivre peut avoir une influence involontaire négative.

Qui peut exercer ce type d'influence?

**Toutes les personnes de mon entourage, de même que les médias, peuvent exercer une influence.**

Comment peux-tu y réagir?

**C'est à moi de juger si je veux me laisser influencer, si le comportement à adopter est bon ou mauvais pour moi.**

Quelles attitudes peux-tu adopter concernant une personne qui cherche à t'influencer négativement?

**Dire non à une influence qui peut avoir des conséquences négatives sur ma santé, c'est un droit qui ne se discute pas. J'ai le droit de dire non. Je n'ai pas à m'expliquer ni à m'excuser.**

**Je peux aussi chercher à influencer positivement la personne.**

**Je reste calme et détendu dans la mesure du possible. J'établis un contact visuel avec mon interlocuteur. Je peux simplement dire ce que je pense. Je dois avoir confiance en moi.**

Comment entrevois-tu ton passage du primaire au secondaire?

Peux-tu déjà identifier de nouvelles sources d'influence en lien avec ce changement?

As-tu des craintes? Quelles sont-elles?

Comment penses-tu réagir concernant la pression des autres?

**Réponses personnelles.**

L'influence des autres est-elle toujours négative? **Non.**

Explique ton point de vue.

**Une influence peut aussi être positive. Les autres (les parents et les amis) peuvent aussi avoir de bonnes influences sur mes goûts, mes idées et mes choix.**

Crois-tu que les gens qui boivent de l'alcool ont plus de plaisir que ceux qui n'en boivent pas? Explique ton point de vue.

**Peut-être que les gens ont du plaisir sur le moment, mais on ne sait pas comment ils se sentiront par la suite.**

**De plus, si la personne était déjà triste ou en colère avant de boire, le fait de prendre un peu d'alcool peut tout d'abord la rendre de meilleure humeur. Mais cet effet peut ensuite s'inverser et elle risque de se retrouver rapidement encore plus triste ou en colère.**

Selon toi, à quelle période de la vie sommes-nous le plus influençables?

**À l'adolescence parce que :**

- nous devenons de nouveaux consommateurs;
- nous vivons plusieurs choses pour la première fois;
- nous sommes en train d'apprendre à mieux nous connaître et à développer notre identité;
- nous voulons être acceptés.

# A4

## ANNEXE 4

### GRILLE D'ÉVALUATION DES ACTIVITÉS

À REMPLIR PAR L'ENSEIGNANT

**A:** Très facilement – Toujours  
**B:** Facilement – Souvent

**C:** Avec aide – Quelques fois  
**D:** Difficilement – Rarement ou jamais

Noms des élèves

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.

	<b>Activité 1</b> <b>C1 Réfléchir sur des questions éthiques et C3 Pratiquer le dialogue</b> Critère d'évaluation: Faire un examen détaillé d'une situation d'un point de vue éthique. L'ÉLÈVE: - Explique l'influence des uns sur les autres; - Donne des exemples de l'impact sur l'affirmation de soi; - Présente un point de vue élaboré; - Exprime son point de vue et est attentif à celui des autres.	<b>Activité 2</b> <b>C3 Pratiquer le dialogue</b> Critère d'évaluation: Présente un point de vue élaboré à partir d'éléments pertinents. L'ÉLÈVE: - Respecte les conditions favorables au dialogue; - Établit des liens entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît.	<b>Activité 3</b> <b>C1 Réfléchir sur des questions éthiques</b> Critère d'évaluation: Pertinence des manifestations de l'organisation de sa pensée. L'ÉLÈVE: - Organise sa pensée; - Fait le point sur ses réflexions.	Considérant l'autoévaluation, l'évaluation des pairs et de l'enseignant, cote pour l'ensemble de la SAÉ.	
				C1 Réfléchir sur des questions éthiques	C3 Pratiquer le dialogue
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					