



# À TOI de JUGER

Éduc  alcool

## SAÉ Éthique et culture religieuse

### GUIDE DE L'ENSEIGNANT 2<sup>e</sup> SECONDAIRE

Il n'existe pas de modèle idéal pour retarder le plus possible la consommation de boissons alcooliques chez les enfants. À neuf ans, un enfant sur quatre a déjà fait l'expérience de l'alcool. Certains l'ont fait à l'insu de leurs parents, soit à la maison ou avec des amis, en buvant des restes dans les verres des adultes ou dans des bouteilles sans nécessairement faire la distinction entre bière, vin, cidre ou alcool fort. D'autres, par contre, en prennent à l'occasion avec l'accord de leurs parents parce que ces derniers préfèrent les initier à la consommation dans un cadre rigoureux et contrôlé.



#### LE PROGRAMME SCOLAIRE À TOI DE JUGER D'ÉDUC'ALCOOL

Le programme *À toi de juger* s'étend de la 5<sup>e</sup> primaire jusqu'à la 5<sup>e</sup> secondaire. Il vise à :

- retarder le plus possible l'âge du début de la consommation des jeunes;
- aider les jeunes à développer un comportement responsable vis-à-vis des pressions des pairs;
- les amener à comprendre qu'il n'est pas nécessaire de boire de l'alcool pour avoir du plaisir;
- les aider à devenir des consommateurs critiques et avertis;
- leur montrer à faire la distinction entre l'usage abusif et la consommation modérée d'alcool.

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE COMPLET ET GRATUIT

Le matériel pédagogique correspond à la réalité des jeunes et met l'accent sur deux aspects :

- leur faire mieux comprendre les impacts de l'alcool sur le développement du corps humain;
- mieux les outiller pour qu'ils deviennent autonomes et qu'ils résistent aux influences qui s'exercent sur eux.

Sous forme de **SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation)**, le matériel respecte la progression des apprentissages et permet d'évaluer les compétences attendues par le Programme de formation de l'école québécoise du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Il contient :

- un **Guide de l'enseignant**;
- un **Cahier de l'élève**;
- les **grilles d'évaluation des compétences**.

Tout le matériel nécessaire à cette SAÉ est disponible à [educalcool.qc.ca](http://educalcool.qc.ca)



## Autonomie et dépendance : garder le contrôle



### RÉSUMÉ DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation a comme objectif de faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons de vivre l'autonomie et la dépendance ainsi que de concevoir leurs exigences et les effets qu'elles produisent sur des individus ou des groupes.

Dans cette SAÉ, les élèves sont amenés à nommer les facteurs qui peuvent déclencher le comportement dépendant et la perte d'autonomie. En cours de route, ils devront identifier les situations qui peuvent influencer certaines personnes à adopter des comportements et les amener sur la voie de la mauvaise influence et de la dépendance.

Finalement, en équipe, ils auront à produire un document de sensibilisation de type «Savais-tu que?», qui permettrait aux autres élèves de l'école d'être sensibilisés à l'estime de soi et à l'influence que peuvent avoir différents facteurs sur les comportements, principalement sur la consommation d'alcool.

### LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

**Domaine général de formation :** Santé et bien-être.

**Axe de développement :** Connaissance des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être.

**Compétences en éthique :** C1 Réfléchir sur des questions éthiques.  
C3 Pratiquer le dialogue.

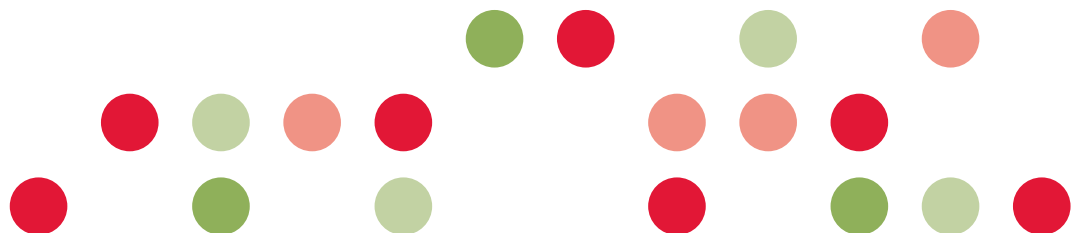
**Thème :** L'autonomie.

Éditeur : Educ'alcool

Conception et rédaction : Françoise Roy,  
en collaboration avec Vincent Perron

Design graphique : McKay + Couture

ISBN : 978-2-924784-03-7



# activités

## Amorce

---

### Activité 1 Réfléchir aux concepts associés aux facteurs d'influence

**Compétence en ÉTHIQUE :** Réfléchir sur des questions éthiques.

**Critère d'évaluation :** Analyser une situation d'un point de vue éthique.

**Manifestations de la compétence :** Organise sa pensée par des traces écrites et établit des liens entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît.

---

### Activité 2 Les facteurs d'influence et les sources de tension

**Compétence en ÉTHIQUE :** Réfléchir à des questions éthiques.

**Critère d'évaluation :** Analyser une situation d'un point de vue éthique.

**Manifestations de la compétence :** Nomme des exemples de facteurs d'influence et de sources de tension; est capable d'examiner des effets d'options ou d'actions possibles sur lui, sur les autres ou sur la situation, dans la perspective du vivre-ensemble.

---

### Activité 3 Planification d'une activité de sensibilisation « Savais-tu que? »

3.1 Le remue-méninges

3.2 S'informer pour élaborer son point de vue

3.3 Le questionnaire de sensibilisation « Savais-tu que? »

**Compétence en ÉTHIQUE :** Pratiquer le dialogue.

**Critères d'évaluation :** Organiser sa pensée. Interagir avec les autres.

**Manifestations de la compétence :** Exprime son point de vue et est attentif à celui des autres; formule des questions de clarification; utilise des ressources pertinentes et a recours à des moyens appropriés pour élaborer ou s'interroger sur un point de vue.

---

## Retour sur la démarche



---

## PRÉSENTATION DE LA SAÉ

## PRÉSENTATION DE L'AMORCE

Plus on vieillit, plus on souhaite être autonome. Devenir autonome signifie avoir plus de pouvoir et de contrôle sur différents aspects de sa vie, dont le pouvoir de prendre ses propres décisions.

DISCUTER AVEC LES ÉLÈVES À PARTIR DES QUESTIONS SUIVANTES :

- Qu'est-ce qui peut influencer votre prise de décisions? Qu'est-ce qui éclaire vos choix? Quels sont vos repères?
- De quelle façon l'autonomie ou la dépendance ont-elles un impact sur le contrôle que vous exercez sur votre vie?
- Comment l'amitié, l'amour, la réussite sociale, la consommation, la recherche de sensations fortes, etc., peuvent-ils mener à l'autonomie comme à la dépendance?

---

### Activité 1

## Réfléchir aux concepts associés aux facteurs d'influence

- Poursuivre la discussion entamée par l'amorce en présentant les facteurs culturels, sociaux, personnels et psychologiques qui peuvent influencer l'adoption d'un comportement :
  - **les facteurs culturels** : la culture, l'environnement social et les tendances;
  - **les facteurs sociaux** : la famille, le rôle et le statut social;
  - **les facteurs personnels** : la personnalité, le pouvoir d'achat et le style de vie;
  - **les facteurs psychologiques** : la motivation et les croyances.
- Présenter trois éléments qui peuvent aussi agir comme influences de façon générale :
  - **l'effet de groupe** : celui-ci peut amener certaines personnes à agir en fonction des décisions prises par le groupe (ce qui influe sur l'autonomie);
  - **l'identification** : elle a lieu lorsqu'une personne assimile, temporairement ou de manière permanente, un trait de caractère ou de personnalité d'un individu ou d'un groupe;
  - **la pression des pairs** : elle se produit lorsque des personnes auxquelles nous nous identifions nous incitent (volontairement ou non) à poser un geste ou à adopter un comportement.
- Distribuer les *Cahiers de l'élève* et permettre aux élèves de répondre aux questions de l'activité 1 (*Cahier de l'élève*, p. 3).
- Une fois l'activité 1 terminée, effectuer un tour de classe avec les élèves afin qu'ils puissent remplir le questionnaire en donnant des réponses justes (éléments de réponse à l'annexe 1, p. 6).



## Activité 2

# Les facteurs d'influence et les sources de tension

- Projeter la bande dessinée **Fais un homme de toi**.
- Demander aux élèves de répondre aux questions concernant la bande dessinée (*Cahier de l'élève*, p. 4);
  - Pour des exemples à propos des facteurs de tension, vous pouvez vous référer à la question 6 de l'annexe 1, p. 6. Il est important que l'élève comprenne que les facteurs de tension apparaissent lorsqu'il y a une situation de conflit entre le besoin d'autonomie et la pression exercée par son environnement (pression des pairs, autorité parentale, etc.).
- En grand groupe, revenir sur les facteurs d'influence et les facteurs de tension observés par les élèves.



## Activité 3

# Planification d'une activité de sensibilisation « Savais-tu que? »

- Lire la tâche à réaliser avec les élèves (*Cahier de l'élève*, p. 5);
- Former les équipes de travail.

### 3.1 Le remue-méninges

- Les élèves ont à faire un remue-méninges qui leur permettra de rédiger 10 questions de type « Vrai ou Faux » en lien avec les facteurs d'influence. Pendant ce temps, les accompagner dans la réalisation de la tâche. (*Cahier de l'élève*, p. 6).

### 3.2 S'informer pour élaborer son point de vue

- Permettre aux élèves de lire les deux textes tirés du document **Les effets de la consommation précoce d'alcool** (*Cahier de l'élève*, p. 7 à 10):
  - **Les effets de la consommation précoce d'alcool;**
  - **La consommation d'alcool : les faits.**
- Demander aux élèves de faire ressortir cinq aspects ou éléments qu'ils aimeraient faire connaître à d'autres élèves (*Cahier de l'élève*, p. 7).

### 3.3 Le questionnaire de sensibilisation « Savais-tu que? »

- Demander aux élèves de préparer leur document de sensibilisation « Savais-tu que? » (*Cahier de l'élève*, p. 11).
- Leur rappeler que les faits doivent être écrits dans leurs propres mots : le copier-coller n'est pas accepté.
- Évaluer les travaux des étudiants.
- En groupe, les équipes présentent leurs travaux aux autres étudiants de la classe.

## Retour sur la démarche

QUESTIONNER LES ÉLÈVES SUR :

- ce qui a été le plus utile dans cette démarche;
- une norme ou une valeur qu'ils ont découverte.

## ANNEXE 1

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

#### Activité 1 Réfléchir aux concepts associés aux facteurs d'influence

**1** Quand dit-on d'une personne qu'elle est autonome?  
**Lorsque la personne est en mesure d'agir par elle-même.**

**2** Que signifie l'expression « être en perte d'autonomie »?  
**Lorsqu'une personne n'est plus toujours en mesure d'agir par elle-même ou qu'elle a besoin d'aide pour ses activités de la vie quotidienne.**

**3** Quelles situations, quelles circonstances peuvent produire une perte d'autonomie?  
**Vieillesse, maladies, blessures, diminution des facultés visuelles, etc.**

**4** L'effet de groupe peut amener certaines personnes à agir en fonction des décisions prises par le groupe. Donne un exemple de l'effet de groupe.  
**Décider de s'inscrire à une activité de plein air de son école parce que tous ses amis y sont inscrits.**

**5** L'identification se produit lorsqu'une personne assimile, temporairement ou de manière permanente, un trait de caractère ou de personnalité d'un individu ou d'un groupe.

Donne un exemple de situation où tu tends à vouloir t'identifier aux autres.

- **Changer de style vestimentaire;**
- **Me rallier à une cause, puisqu'une personne que j'admire s'y implique;**
- **Etc.**

**6** Est-ce que la pression des pairs peut s'avérer un facteur de tension dans tes relations avec les autres?

**Oui, car la situation peut produire un conflit ou exercer une tension entre le besoin d'autonomie d'une personne et la pression des pairs.**

**7** Pourquoi est-il difficile de résister à la pression des pairs?  
**Parce qu'on désire être accepté par un groupe.**  
**Parce que cela demande de la confiance en soi et une capacité à s'affirmer.**

**8** Qu'est-ce que la dépendance?  
**Ne pas arriver à contrôler un comportement ou une habitude.**

**9** Selon toi, quels types de comportements peuvent engendrer la dépendance?

**Maintenir une habitude ou un comportement malgré les conséquences négatives que cette habitude ou ce comportement produit chez une personne.**

**Exemple : Alcool, drogue, nicotine, jeu compulsif, cyberspace, etc.**

**10** Une personne qui devient dépendante d'une substance ou d'un comportement (alcool, drogues, médias sociaux, jeu en ligne, etc.) peut-elle réussir à s'en sortir seule, sans aide? Justifie ton point de vue.

**Oui, parfois prendre conscience des impacts d'un comportement sur le corps humain ou sur ses relations avec les autres peut devenir une motivation pour amorcer le changement.**

**Toutefois, pour certaines personnes, une aide extérieure pourra soutenir leur motivation et les encourager à adopter des comportements moins nuisibles.**

## ANNEXE 2

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

#### Activité 2 Les facteurs d'influence et les sources de tension

- 1 En analysant la bande dessinée *Fais un homme de toi!*, nomme deux facteurs d'influence et deux sources de tension que tu as pu observer.



FACTEURS D'INFLUENCE	SOURCES DE TENSION
<p><b>CHOIX POSSIBLES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses parents;</li> <li>• son âge (il n'a pas l'âge de boire);</li> <li>• l'engagement qu'il a pris avec ses parents;</li> <li>• la pression des autres jeunes.</li> </ul>	<p><b>CHOIX POSSIBLES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• convaincre ses parents de lui faire confiance;</li> <li>• faire respecter sa décision de ne pas prendre d'alcool avec ses amis;</li> <li>• vouloir faire comme les autres pour ne pas se faire juger.</li> </ul>

- 2 Marc-Antoine semble bien résister à la pression exercée par l'environnement dans lequel il se trouve. Est-ce que tu crois qu'il est toujours facile de résister à la pression que les autres peuvent exercer sur soi? Explique ton point de vue.
- Le point de vue de l'élève devrait correspondre aux facteurs d'influence ou aux sources de tension identifiés précédemment.**

- 3 Que produit le degré d'intimité entre les personnes sur la pression ressentie?
- Le degré d'intimité peut soit diminuer la pression ressentie, soit l'augmenter :**
- Le degré d'intimité peut la diminuer, puisqu'un lien de confiance devrait permettre la capacité à s'affirmer;
  - Le degré d'intimité peut l'augmenter, puisqu'il peut être difficile de penser déplaire à une personne qu'on côtoie fréquemment.