



# À TOI de JUGER

Éduc  alcool

## SAÉ Éthique et culture religieuse Français

### GUIDE DE L'ENSEIGNANT 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

Il n'existe pas de modèle idéal pour retarder le plus possible la consommation de boissons alcooliques chez les enfants. À neuf ans, un enfant sur quatre a déjà fait l'expérience de l'alcool. Certains l'ont fait à l'insu de leurs parents, soit à la maison ou avec des amis, en buvant des restes dans les verres des adultes ou dans des bouteilles sans nécessairement faire la distinction entre bière, vin, cidre ou alcool fort. D'autres, par contre, en prennent à l'occasion avec l'accord de leurs parents parce que ces derniers préfèrent les initier à la consommation dans un cadre rigoureux et contrôlé.

#### LE PROGRAMME SCOLAIRE À TOI DE JUGER D'ÉDUC'ALCOOL

Le programme *À toi de juger* s'étend de la 5<sup>e</sup> primaire jusqu'à la 5<sup>e</sup> secondaire. Il vise à :

- retarder le plus possible l'âge du début de la consommation des jeunes;
- aider les jeunes à développer un comportement responsable vis-à-vis des pressions des pairs;
- les amener à comprendre qu'il n'est pas nécessaire de boire de l'alcool pour avoir du plaisir;
- les aider à devenir des consommateurs critiques et avertis;
- leur montrer à faire la distinction entre l'usage abusif et la consommation modérée d'alcool.

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE COMPLET ET GRATUIT

Le matériel pédagogique correspond à la réalité des jeunes et met l'accent sur deux aspects :

- leur faire mieux comprendre les impacts de l'alcool sur le développement du corps humain;
- mieux les outiller pour qu'ils deviennent autonomes et qu'ils résistent aux influences qui s'exercent sur eux.

Sous forme de **SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation)**, le matériel respecte la progression des apprentissages et permet d'évaluer les compétences attendues par le Programme de formation de l'école québécoise du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Il contient :

- un **Guide de l'enseignant**;
- un **Cahier de l'élève**;
- les **grilles d'évaluation des compétences**.

Tout le matériel nécessaire à cette SAÉ est disponible à [educalcool.qc.ca](http://educalcool.qc.ca)





## La prise de décisions



### RÉSUMÉ DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation vise à permettre aux élèves de réfléchir à la présence de dilemmes éthiques dans la prise de décision et à évaluer les effets positifs et négatifs des productions médiatiques.

Tout au long de la SAÉ, les élèves auront à examiner les concepts d'ambivalence, de cohérence, de dualité et de conflit de valeurs. Ils seront amenés à participer à une discussion intitulée *Partager son opinion* (compétences en éthique) et/ou à composer un texte argumentatif (compétences en français), leur permettant de choisir l'approche de sensibilisation qu'Éduc'alcool devrait favoriser afin d'encourager l'adoption de comportements responsables et acceptables chez les jeunes en ce qui a trait à la consommation d'alcool.

### LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

**Domaines généraux de formation :** Santé et bien-être. Médias.

**Axes de développement :** Connaissance des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être. Appréciation des représentations médiatiques de la réalité.

**Compétence en éthique :** C1 Réfléchir sur des questions éthiques.  
C3 Pratiquer le dialogue.

**Compétence en français :** C2 Écrire des textes variés.

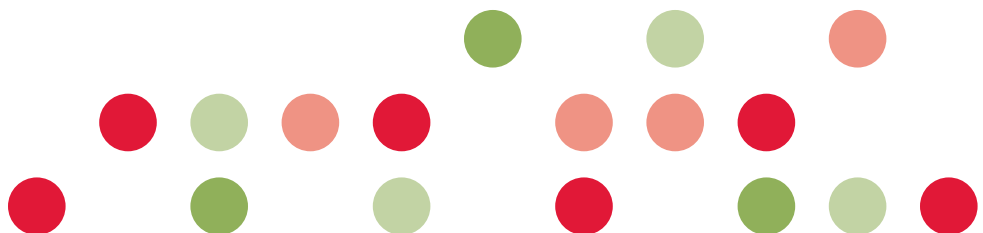
**Thème :** L'ambivalence de l'être humain.

Éditeur : Educ'alcool

Conception et rédaction : Françoise Roy,  
en collaboration avec Vincent Perron  
et Karine Laliberté

Design graphique : McKay + Couture

ISBN : 978-2-924784-05-1



# activités

## Amorce

---

### Activité 1 Se familiariser avec l'ambivalence de l'être humain

#### 1.1 Les concepts clés

#### 1.2 Des manifestations de l'ambivalence

#### 1.3 Une situation personnelle d'ambivalence

**Compétence en ÉTHIQUE :** Réfléchir sur des questions éthiques.

**Critère d'évaluation :** Analyser une situation d'un point de vue éthique.

**Manifestations de la compétence :** Organise sa pensée par des traces écrites et établit des liens entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît. Explique une situation d'expression de l'ambivalence. Examine des effets des options possibles sur lui et sur les autres.

---

### Activité 2 Prendre position

#### 2.1 Prendre connaissance de certains outils de sensibilisation d'Éduc'alcool

**Compétences en ÉTHIQUE :** Réfléchir sur des questions éthiques. Pratiquer le dialogue.

**Critères d'évaluation :** Analyser une situation d'un point de vue éthique. Élaborer un point de vue étayé.

**Manifestations de la compétence :** Décrit et met en contexte la situation; justifie différentes actions possibles à partir de repères pertinents.

#### 2.2 Rédaction d'un texte argumentatif (français) OU préparation de la discussion (éthique)

**Compétence en FRANÇAIS :** Écrire des textes variés.

**Critère d'évaluation :** Rédiger un texte argumentatif.

**Manifestations de la compétence :** Adaptation à la situation de communication. Cohérence textuelle. Vocabulaire, construction de phrases et ponctuation appropriés. Respect des normes relatives à l'orthographe.

**Compétence en ÉTHIQUE :** Pratiquer le dialogue

**Critères d'évaluation :** Organiser sa pensée. Interagir avec les autres.

**Manifestations de la compétence :** Organise sa pensée par des traces écrites et établit des liens. Exprime son point de vue et est attentif à celui des autres.

---

### Activité 3 La discussion sur sa position

**Compétence en ÉTHIQUE :** Pratiquer le dialogue.

**Critère d'évaluation :** Élaborer un point de vue étayé.

**Manifestations de la compétence :** Respecte des conditions favorables au dialogue. Utilise la synthèse pour résumer de manière cohérente des éléments du sujet traité.

---

## Retour sur la démarche



## PRÉSENTATION DE LA SAÉ

### PRÉSENTATION DE L'AMORCE

Tous les jours, tu dois faire des choix : choisir les vêtements que tu porteras pour aller à l'école, choisir d'aller ou non à l'école, choisir un métier pour l'avenir, choisir ce que tu mangeras pour déjeuner, choisir si tu iras à la fête organisée par ton ami ou non, etc.

◆ Pourquoi est-il souvent difficile de choisir entre deux ou plusieurs options?

#### ELÉMENTS DE RÉPONSES POUR L'ENSEIGNANT :

- On peut avoir peur d'avoir des regrets, de ne pas faire le bon choix;
- On peut craindre d'être déçu ou de décevoir les autres, etc.

#### IMAGINE QUE TU ES DANS LA SITUATION SUIVANTE :

Tu es dans une fête avec des amis et il est temps de rentrer chez toi. L'ami qui devait te ramener chez toi a bu quelques verres. Tu hésites à monter dans sa voiture, car tu trouves que ce n'est pas prudent. Tes autres amis ne semblent toutefois pas inquiets. De plus, il est plus tard que tu ne le croyais et tu ne veux pas appeler tes parents pour ne pas les réveiller.



◆ Que fais-tu? **Réponses personnelles.**

Bande dessinée : **Un drôle de clavardage**

Après avoir lu la bande dessinée, les élèves répondent aux questions suivantes. Ensuite, vous pouvez discuter avec eux de leurs réponses.

◆ À la place de Marielle, aurais-tu accepté de rencontrer Alvaro chez lui sans le connaître véritablement? Pourquoi?

**On peut demander aux élèves s'ils ont déjà fait une telle expérience ou s'ils connaissent des proches qui l'ont déjà vécu une expérience semblable. Examiner avec eux leur vision des choses concernant cette situation.**

◆ Crois-tu qu'Alvaro aurait eu le même comportement s'il n'avait pas bu? Explique ta réponse.

**On veut que les élèves constatent que la prise d'alcool en plus grande quantité change le comportement d'une personne.**

◆ As-tu déjà été témoin d'une situation où une personne a vraiment changé de comportement après avoir consommé de l'alcool en grande quantité? Si oui, raconte la situation vécue et explique les conséquences pour cette personne et pour son entourage.

**On peut demander aux élèves s'ils ont déjà été témoins de scènes où des gens avaient dépassé leurs limites et les faire discuter sur les conséquences survenues.**

◆ À la place de la mère de Marielle, comment aurais-tu réagi lorsqu'elle a dû aller chercher sa fille, réfugiée chez des voisins d'Alvaro, en sachant que Marielle lui avait menti sur sa sortie de la soirée?

**On doit faire prendre conscience aux élèves des conséquences possibles de leurs choix, les mettre dans la peau de leurs parents pour qu'ils puissent essayer de les comprendre, puis les faire échanger sur le mensonge et sa gravité potentielle.**

---

## Activité 1

# Se familiariser avec l'ambivalence de l'être humain

### 1.1 Les concepts clés

- Distribuer les cahiers de l'élève et accorder environ cinq minutes aux élèves pour qu'ils complètent le tableau **Les concepts clés de l'ambivalence de l'être humain** (*Cahier de l'élève*, p. 3).
- Une fois l'activité terminée, revenir en grand groupe afin de valider les réponses des élèves (éléments de réponses à l'*annexe 1*, p. 7).

### 1.2 Des manifestations de l'ambivalence

- Projeter la bande dessinée **De l'autre côté du bar** (deux fois au besoin)
- Demander aux élèves de répondre individuellement aux questions (*Cahier de l'élève*, p. 4), d'identifier les éléments liés à une situation d'ambivalence et les impacts sur les différents personnages (*Corrigé, annexe 2*, p. 8).

### 1.3 Une situation personnelle d'ambivalence

- Individuellement, les élèves décrivent un choix qu'ils ont fait et les impacts de ce choix sur eux-mêmes ou sur les autres. Il n'est pas nécessaire d'effectuer un retour en groupe (*Cahier de l'élève*, p. 5).



---

## Activité 2

# Prendre position

- Présenter le contexte et la tâche à effectuer selon la matière (français ou éthique, ou même les deux) (*Cahier de l'élève*, p. 6).

### 2.1 Prendre connaissance de certains outils de sensibilisation d'Éduc'alcool

- Indiquer que pour les aider à préparer leur argumentaire, il leur est proposé de consulter différents documents d'Éduc'alcool.
- Préciser que, pour chacun des documents consultés, ils auront à répondre à deux questions :
  - « Que retiens-tu comme message ou comme informations importantes? »
  - « Comment l'information recueillie pourrait-elle avoir un impact sur tes futurs comportements? »
- Indiquer que certains documents contiennent des informations sur les risques liés à la consommation d'alcool (*Cahier de l'élève*, p. 7-8) et des informations sur les bons comportements à adopter (*Cahier de l'élève*, p. 9-10).
- Demander aux élèves de consulter le document **Alcool et boissons énergisantes: vraiment par fort!** et de répondre aux deux questions.
- Visionner la vidéo **La science a testé l'alcool** et laisser du temps aux élèves pour répondre aux deux questions.
- Regarder les trois affiches publicitaires qui se retrouvent dans le (*Cahier de l'élève*, p. 8) **Que le plus épais gagne, Guillaume. Grand gagnant du concours de calage, Toujours cool, les concours de calage?** et répondre aux deux questions.

- Leur demander par la suite de consulter le document **La consommation des adolescents: les faits** (annexe 1, *Cahier de l'élève*, p. 12-13) et de répondre aux deux questions, p. 9.
- Visionnement de la vidéo d'Élie Pilon **La modération #alcool101** et demander aux élèves de répondre aux deux questions, p. 9.
- Leur demander de lire le texte **Que faire lors d'une activité de calage** (annexe 2, *Cahier de l'élève*, p. 14) et de répondre aux deux questions, p. 10.

## 2.2 Rédaction du texte argumentatif (français) OU préparation de la discussion (éthique)

- Présenter la grille d'évaluation aux élèves :
  - **ÉTHIQUE** : *Cahier de l'élève*, p. 15.
  - **FRANÇAIS** : *Cahier de l'élève*, p. 16.
- Laisser le temps aux élèves de rédiger leur texte argumentatif ou de préparer la discussion (*Cahier de l'élève*, p. 11);
- Rappeler la question à laquelle les élèves devront répondre individuellement :

Pour aider les jeunes à faire des choix judicieux, laquelle de ces approches d'Éduc'alcool devraient-ils privilégier?

- **Une approche qui mise sur les risques associés à la consommation;**
- **une approche qui vise à renseigner sur les bons comportements à adopter;**
- **utiliser les deux approches de façon simultanée.**

---

## Activité 3



### La discussion sur sa position

- Former des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Demander aux élèves de partager leurs réponses à la question posée et de s'entendre sur la position qui sera partagée.
- Chaque équipe nomme un représentant pour présenter la position choisie par l'équipe et quelques arguments s'y rattachant.
- Chaque équipe présente ses propos devant la classe.

#### Retour sur la démarche

QUESTIONNER LES ÉLÈVES SUR :

- ce qui a été le plus facile ou difficile dans cette SAÉ;
- comment cela va influencer leurs comportements dans les différentes sphères de leur vie.

## ANNEXE 1

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

#### Activité 1.1 Les concepts clés associés à l'ambivalence de l'être humain

1=C

2=A

3=D

4=B

#### CONCEPTS

#### DÉFINITIONS

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> <b>Ambivalence</b></p>       | <p><b>A</b> Relation de ce qui est double en soi ou composé de deux éléments.</p>   |
| <p><b>2</b> <b>Dualité</b></p>           | <p><b>B</b> Il s'agit de situations où les valeurs et les principes entrent en conflit et rendent les décisions difficiles.</p> <p>L'individu se trouve divisé entre des principes ou des valeurs, entre deux choses qui lui suggèrent d'adopter des comportements, des idées, des sentiments opposés.</p>  |
| <p><b>3</b> <b>Cohérence</b></p>         | <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notre état lorsqu'on hésite, qu'il est difficile de décider.</li><li>• Caractère de ce qui peut avoir deux sens, recevoir deux interprétations.</li><li>• Lorsque cela implique plusieurs options et qu'il faut choisir. Plusieurs facteurs externes peuvent aussi venir influencer notre choix.</li><li>• Présence simultanée de deux sentiments ou façons de penser qui sont opposés.</li><li>• Valeurs, normes ou jugements qui peuvent être contradictoires.</li><li>• État d'incertitude entre deux valeurs ou normes. Motivations, émotions ou pensées opposées ou contradictoires.</li></ul> |
| <p><b>4</b> <b>Conflit de valeur</b></p> | <p><b>D</b> Lien logique entre la pensée et l'action. Une façon d'être qui se tient. Exemple: Tes babines suivent tes bottines!</p> <p>C'est agir en accord avec ce que l'on désire, pense ou décide.</p>   |

## ANNEXE 2

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

#### Activité 1.2 Des manifestations de l'ambivalence

##### Bande dessinée : *De l'autre côté du bar*



- 1 Décrire une situation qui crée une ambivalence chez Marie :
  - Recevoir, de la part de son patron, des ordres qui sont contraires aux lois et aux valeurs de notre société.
  - Servir ou non de l'alcool à des mineurs.
  - Laisser le client intoxiqué conduire sa voiture pour rentrer chez lui.
  - Manquer de formation ou de consignes claires pour faire son travail.
- 2 Nomme ce qui est en conflit dans cette situation d'ambivalence (valeurs, normes, sentiments, croyances ou convictions, réaction).
  - Ne pas pouvoir agir en cohérence avec ses valeurs ou ses croyances.
  - Ne pas pouvoir, pour Marie, respecter les lois.
  - Ne pas vouloir se mettre dans une situation qui pourrait lui poser des problèmes avec son patron.
  - Les valeurs qui sont contradictoires: la sécurité des adolescents contre le profit de l'entreprise, la sécurité de l'homme saoul et des gens sur son chemin contre le profit de l'entreprise, etc.
- 3 Nomme un effet possible de cette ambivalence sur Marie :
  - Vivre un dilemme éthique.
  - Quitter son emploi.
  - Se sentir responsable si elle laisse le client intoxiqué conduire (il commet un acte criminel, il pourrait se blesser, se tuer et il pourrait blesser ou tuer des gens sur la route).
- 4 Nomme un effet possible sur d'autres personnes :
  - Servir de l'alcool à un mineur peut avoir des répercussions sur la sécurité des jeunes.
  - Un accident d'automobile peut survenir et blesser d'autres personnes.