



SAÉ Éthique et culture religieuse Français

GUIDE DE L'ENSEIGNANT 5^e SECONDAIRE

Il n'existe pas de modèle idéal pour retarder le plus possible la consommation de boissons alcooliques chez les enfants. À neuf ans, un enfant sur quatre a déjà fait l'expérience de l'alcool. Certains l'ont fait à l'insu de leurs parents, soit à la maison ou avec des amis, en buvant des restes dans les verres des adultes ou dans des bouteilles sans nécessairement faire la distinction entre bière, vin, cidre ou alcool fort. D'autres, par contre, en prennent à l'occasion avec l'accord de leurs parents parce que ces derniers préfèrent les initier à la consommation dans un cadre rigoureux et contrôlé.

LE PROGRAMME SCOLAIRE À TOI DE JUGER D'ÉDUC'ALCOOL

Le programme *À toi de juger* s'étend de la 5^e primaire jusqu'à la 5^e secondaire. Il vise à :

- retarder le plus possible l'âge du début de la consommation des jeunes;
- aider les jeunes à développer un comportement responsable vis-à-vis des pressions des pairs;
- les amener à comprendre qu'il n'est pas nécessaire de boire de l'alcool pour avoir du plaisir;
- les aider à devenir des consommateurs critiques et avertis;
- leur montrer à faire la distinction entre l'usage abusif et la consommation modérée d'alcool.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE COMPLET ET GRATUIT

Le matériel pédagogique correspond à la réalité des jeunes et met l'accent sur deux aspects :

- leur faire mieux comprendre les impacts de l'alcool sur le développement du corps humain;
- mieux les outiller pour qu'ils deviennent autonomes et qu'ils résistent aux influences qui s'exercent sur eux.

Sous forme de **SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation)**, le matériel respecte la progression des apprentissages et permet d'évaluer les compétences attendues par le Programme de formation de l'école québécoise du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Il contient :

- un **Guide de l'enseignant**;
- un **Cahier de l'élève**;
- les **grilles d'évaluation des compétences**.

Tout le matériel nécessaire à cette SAÉ est disponible à educalcool.qc.ca





Agir en cohérence avec les valeurs collectives



RÉSUMÉ DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation aborde à la fois deux disciplines : **ÉTHIQUE** et **FRANÇAIS**.

Elle permet aux élèves de faire preuve de sens critique à l'égard des médias et de prendre conscience de l'influence des messages médiatiques sur leur vision du monde et sur leur environnement quotidien.

Les élèves auront à approfondir le thème de la tolérance en examinant les concepts d'indifférence, de responsabilisation et de liberté concernant deux événements importants pour eux : le bal des finissants et l'après-bal.

Par le visionnement d'un court métrage d'Éduc'alcool qui met en scène l'après-bal, **Trop chaud pour être hot**, les élèves seront d'abord amenés à discuter de la consommation d'alcool, de l'influence de leurs pairs, de leurs prises de décision et de leurs valeurs. Ils auront également à réaliser une campagne de sensibilisation en choisissant le meilleur moyen, selon eux, pour faire réfléchir les adolescents sur leur prise de décision concernant la consommation d'alcool.

Ces campagnes pourraient faire l'objet d'un concours à l'intérieur de l'école et être remises à Éduc'alcool. La meilleure de toutes les campagnes présentées à Éduc'alcool pourrait être réalisée.

Éditeur : Éduc'alcool

Conception et rédaction : Françoise Roy,
en collaboration avec Karine Laliberté

Design graphique : McKay + Couture

Photographie : Edouard Plante-Fréchette
(Marie-Ève Lefebvre-Breton, p. 10)

ISBN : 978-2-924784-06-8

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

Domaines généraux de formation : Santé et bien-être. Médias.

Axes de développement : Connaissance des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être et sur ceux d'autrui. Appréciation des représentations médiatiques de la réalité.

Compétences en éthique : C1 Réfléchir sur des questions éthiques.
C3 Pratiquer le dialogue.

Compétences en français : C2 Écrire des textes variés.
C3 Communiquer oralement selon des modalités variées.

Thème : La tolérance (sous-thème : la responsabilisation).

activités

Amorce

Activité 1 Se familiariser avec la tolérance et la responsabilisation quant à la consommation d'alcool

1.1 Les concepts clés associés à la responsabilisation et à la tolérance

1.2 Les uns influencent les autres : l'après-bal présenté dans le court métrage *Trop chaud pour être hot*

1.3 Ta vision des choses et tes expériences

1.4 D'autres moyens pour sensibiliser les jeunes aux impacts de la consommation d'alcool

Compétence en ÉTHIQUE : Réfléchir sur des questions éthiques.

Critère d'évaluation : Analyser une situation d'un point de vue éthique.

Manifestation de la compétence : Décrit et met en contexte différentes situations concernant la consommation d'alcool et la tolérance.

Activité 2 Réaliser une campagne de sensibilisation

2.1 Préparation de la campagne en consultant des outils de sensibilisation d'Éduc'alcool et d'autres sources

2.2 Rédaction de la campagne de sensibilisation

Compétence en ÉTHIQUE : Réfléchir sur des questions éthiques.

Critères d'évaluation : Analyser une situation d'un point de vue éthique. Pratiquer le dialogue.

Manifestations de la compétence : Explique des tensions ou des conflits de valeur possibles; cerne l'objet du dialogue; établit des liens entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît; distingue l'essentiel de l'accessoire dans les points de vue énoncés; fait le point sur ses réflexions.

Compétence en FRANÇAIS : Écrire des textes variés.

Critères d'évaluation : Rédiger un texte cohérent. Faire appel à sa créativité.

Manifestations de la compétence : Traite le sujet en s'appuyant sur des éléments crédibles et suffisants; utilise un vocabulaire approprié au médium choisi; cherche à produire des effets et suscite l'intérêt de différents destinataires.

Activité 3 Présentation des campagnes de sensibilisation en classe

Compétence en ÉTHIQUE : Pratiquer le dialogue.

Critère d'évaluation : Interagir avec les autres.

Manifestations de la compétence : Recherche des conditions favorables au dialogue; exprime son point de vue et est attentif à celui des autres; explique son point de vue en s'appuyant sur des arguments pertinents et cohérents.

Compétence en FRANÇAIS : Communiquer oralement selon des modalités variées.

Critères d'évaluation : Intervenir oralement. Construire du sens.

Manifestations de la compétence : Linguistiques (richesse du vocabulaire); discursives (cohérence des informations; soutien visuel adéquat); communicatives (capacité à susciter l'intérêt).

Retour sur la démarche



PRÉSENTATION DE LA SAÉ

PRÉSENTATION DE L'AMORCE

Le bal des finissants et l'après-bal

Au Québec, on compte un grand nombre de bals de finissants chaque année. Cet événement marque la fin d'un cycle scolaire, le passage au collégial pour la plupart, et revêt une très grande importance. Pour plusieurs jeunes, le bal est un moment **sacré** qui marque une étape importante vers l'âge adulte. C'est en quelque sorte un rite de passage mémorable, attendu impatiemment par la majorité des élèves.

Le bal est préparé par et pour les élèves et il est très structuré (album, invitations officielles, vêtements somptueux, déroulement prévu, etc.).

L'après-bal, quant à lui, laisse place à l'imagination, à la démesure. Il n'est pas organisé avec la même structure : le nombre de personnes qui seront présentes lors de cette soirée reste incertain. De plus, celles-ci n'auront peut-être aucun lien avec vous. Ce moment peut être vécu de façon tout à fait saine et positive, mais peut aussi présenter certains risques.

- ◆ Comment imagines-tu ton bal?
- ◆ As-tu déjà déterminé les vêtements que tu porteras, la personne qui t'accompagnera, le déroulement du bal et le véhicule pour t'y rendre?
- ◆ Est-ce que le bal revêt une grande importance pour toi? Explique ta réponse.
- ◆ Est-ce que cela fait longtemps que tu rêves à cette soirée particulière? Précise ta réponse.
- ◆ Quelles sont tes attentes concernant l'après-bal?
- ◆ As-tu certaines craintes au sujet du déroulement de ces deux événements particuliers?





Activité 1

Se familiariser avec la tolérance et la responsabilisation quant à la consommation d'alcool

1.1 Les concepts clés associés à la responsabilisation et à la tolérance

- Distribuer les cahiers de l'élève et accorder environ cinq minutes pour qu'ils complètent le tableau **Les concepts clés associés à la responsabilisation et à la tolérance** (*Cahier de l'élève*, p. 3).
- Une fois l'activité complétée, revenir en grand groupe afin de valider les réponses des élèves (*annexe 1*, p. 7).

1.2 Les uns influencent les autres : l'après-bal présenté dans le court métrage *Trop chaud pour être hot* (40 minutes)

- Projeter le court métrage ***Trop chaud pour être hot*** que les élèves devront analyser.
- Demander aux élèves, individuellement, de répondre au questionnaire (*Cahier de l'élève*, p. 4).
- Faire un retour en grand groupe (*annexe 2*, p. 8).

1.3 Ta vision des choses et tes expériences (30 minutes)

- Individuellement, les élèves répondent aux questions posées (*Cahier de l'élève*, p. 5). Il n'est pas nécessaire d'effectuer un retour en groupe, mais si certains élèves veulent partager des expériences vécues, il est possible de le faire (*annexe 3*, p. 9).

1.4 D'autres moyens pour sensibiliser les jeunes aux impacts de la consommation d'alcool (45 minutes)

- Demander aux élèves de lire l'article de Patrick Lagacé dans La Presse ***L'alcool au volant, en 12 tableaux et une lettre***, qui relate l'histoire de Marie-Ève, qui a tué un cycliste alors qu'elle avait consommé de l'alcool.
- Demander aux élèves de répondre individuellement aux questions (*Cahier de l'élève*, p. 6).
- Visionner la vidéo de Lysandre Nadeau ***Pourquoi t'es mieux de modérer ta consommation d'alcool #alcool101***.
- Demander aux élèves de répondre individuellement aux questions (*Cahier de l'élève*, p. 9).
- Faire un retour en grand groupe (*annexes 4 et 5*, p. 10-11).



Activité 2

Réaliser une campagne de sensibilisation

2.1 Préparation de la campagne en consultant des outils de sensibilisation d'Éduc'alcool ou d'autres sources

- Présenter la tâche de travail (*Cahier de l'élève*, p. 10). (Les étapes 1, 2, 3 de la tâche correspondant aux activités 2.1, 2.2 et 3, p. 3).
- Former des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Préciser les critères d'évaluation.
- Laisser le temps aux équipes de choisir deux thèmes et de travailler sur leurs messages (*Cahier de l'élève*, p. 10).
- Valider une des deux options avec chaque équipe afin de s'assurer que les équipes ont choisi des thèmes différents.
- Demander aux élèves de consulter différents outils ou publications d'Éduc'alcool ou à d'autres sources pour se renseigner sur le thème choisi (en classe ou à la maison).
- Demander aux élèves de remplir la fiche **Résumé de la démarche de préparation de la campagne de sensibilisation** (*Cahier de l'élève*, p. 11).

2.2 Réaliser la campagne de sensibilisation

- Laisser le temps aux élèves de préparer leur matériel de sensibilisation.
- Soutenir la réalisation de la tâche.

Activité 3

Présentation des campagnes de sensibilisation en classe

- Prévoir l'ordre de présentation des équipes.
- Faire un retour sur chaque présentation (les points forts et les points à améliorer).
- Réfléchir à l'avance à l'organisation d'un concours pour déterminer le projet qui aura le mieux sensibilisé les jeunes à avoir un comportement responsable quant à leur consommation d'alcool.



Ces campagnes pourraient faire l'objet d'un concours à l'intérieur de l'école et être remises à Éduc'alcool. La meilleure de toutes les campagnes présentées à Éduc'alcool pourrait être réalisée (vidéo d'un maximum de 2 minutes ou affiche).

Pour soumettre votre campagne, adressez-la à : Éduc'alcool, 606, rue Cathcart, Montréal (Québec) H3B 1K9 ou envoyez-la à : info@educalcool.qc.ca

Retour sur la démarche

QUESTIONNER LES ÉLÈVES SUR :

- ce qui a été le plus utile dans cette démarche;
- comment cela va influencer leurs comportements lors du bal ou de l'après-bal.

ANNEXE 1

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Activité 1.1 Les concepts clés associés à la responsabilisation et à la tolérance

1=A

2=E

3=C

4=F

5=B

6=D

CONCEPTS

DÉFINITIONS

1 Responsabilisation	A Consiste à laisser à une personne une certaine liberté d'action et d'autonomie, dans le but de l'amener à se conduire avec une plus grande indépendance.
2 Autonomie	B Disposition à rejeter, à opprimer ou à persécuter ceux qui sont différents. Manque d'indulgence.
3 Discrimination	C Fait de distinguer et de traiter différemment (le plus souvent plus mal) quelqu'un ou un groupe par rapport au reste de la collectivité ou par rapport à une autre personne.
4 Tolérance	D État mental qui ne contient ni plaisir, ni douleur, ni amour, ni haine. Aucun sentiment, aucun intérêt pour ce qui l'entoure.
5 Intolérance	E La capacité d'une personne à effectuer les activités de la vie quotidienne. Faculté d'agir avec indépendance et discernement.
6 Indifférence	F L'action, l'attitude de supporter ou de ne pas interdire ce que l'on pourrait désapprouver. Fait de respecter la liberté, les opinions et l'attitude d'autrui.

ANNEXE 2

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Activité 1.2 Les uns influencent les autres : l'après-bal présenté dans le court métrage *Trop chaud pour être hot*

1 Qu'est-ce qui t'a particulièrement marqué au cours du visionnement?

Faire ressortir le point de vue des élèves sur le comportement de Yan et sur celui de ses amis.

2 Comment perçois-tu les personnages principaux? Quelles sont les principales caractéristiques de :

- Yan : **Un gars de party, qui consomme souvent, célibataire, qui refuse la réalité.**
- Anissa : **Une fille populaire, sérieuse.**
- Charles-Antoine : **Un gars studieux, organisé.**
- Patrice : **Un éducateur spécialisé qui a un problème de consommation d'alcool.**

3 Que penses-tu de l'attitude de ceux qui encouragent Yan à caler de l'alcool lors de l'après-bal?

Faire réaliser aux élèves que nous sommes responsables les uns des autres. S'il y a un party dans une résidence privée et qu'un invité s'intoxique et meurt, les propriétaires des lieux peuvent être accusés.

4 Crois-tu que les amis de Yan auraient dû intervenir pour qu'il arrête de consommer de l'alcool?

Voir avec les élèves s'ils ont une attitude qui favorise la responsabilisation ou la complaisance.

5 Lors des retrouvailles, on a pu constater que plusieurs des personnages avaient évolué ou s'étaient transformés alors que d'autres étaient restés au même point. Explique ces changements ou cette absence de changement pour chacun d'eux.

- Yan : **Il est au même point qu'auparavant.**
- Anissa : **Elle est en couple avec Charles-Antoine, heureuse.**
- Charles-Antoine : **Il est en couple avec Anissa, heureux.**
- Patrice : **Il a réglé son problème d'alcool et fait de la prévention pour aider les autres.**

6 Crois-tu que les anciens élèves ont bien fait de projeter les images de Yan au party où il était intoxiqué? Justifie tes propos en disant si cet acte est tolérable ou non selon toi.

Il pourrait y avoir un débat sur la question. Est-ce que cela est acceptable ou non? Si on se mettait à la place de Yan, est-ce qu'on serait à l'aise dans cette situation? Est-ce du domaine public ou privé? Est-ce qu'on aurait dû demander à Yan son avis auparavant?

7 Imagine que Yan aurait vraiment reçu le prix de celui qui avait l'air le plus «cave» en consommant. Aurais-tu été d'accord avec le fait de donner un tel prix? Les anciens camarades de Yan seraient-ils allés trop loin d'après toi? Justifie ta position en tenant compte du concept de discrimination.

Échange d'idées sur le fait qu'on doit ou non considérer ce geste comme de l'intimidation, voire comme du harcèlement.

8 Yan aurait-il raison de poursuivre ses anciens camarades devant les tribunaux pour diffamation et atteinte à la vie privée? Explique ton point de vue.

On peut signaler aux élèves qu'il y a de plus en plus de plaintes qui sont déposées aux tribunaux pour diffamation et atteinte à la vie privée. Il y a un nombre grandissant de plaintes pour ce genre de situations.

9 Quels peuvent être les impacts d'une consommation excessive lors d'événements importants comme ceux présentés dans le court métrage?

Quelqu'un peut se ridiculiser, peut se faire intimider par la suite. La personne pourrait devenir plus agressive, cela pourrait provoquer des chicanes ou amener des rapports sexuels non désirés, etc.

ANNEXE 3

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Activité 1.3 Ta vision des choses et tes expériences

- 1 Crois-tu que les jeunes qui ne consomment pas ou qui consomment peu peuvent s'amuser? Pourquoi?

Insister sur le fait que ce ne sont pas tous les jeunes qui consomment. Leur demander ce qu'ils font pour avoir du plaisir autrement et faire un inventaire d'activités ludiques intéressantes.
- 2 As-tu déjà été témoin d'une situation où quelqu'un avait vraiment trop consommé d'alcool, comme Yan? Raconte cet événement. Est-ce que cela a provoqué des tensions? Si oui, lesquelles?

Écouter les histoires vécues si les élèves sont prêts à les partager.

EXEMPLES DE SITUATIONS: quelqu'un qui révèle des secrets, quelqu'un qui fait une ou des actions qu'il n'aurait jamais posées à jeun, quelqu'un qui n'a pas d'inhibition et qui dit tout haut ce qu'il pense, etc.
- 3 Si tu étais témoin d'une situation où quelqu'un consommait trop d'alcool, interviendrais-tu pour le faire modérer sa consommation ou le laisserais-tu continuer? Quelles pourraient être les conséquences possibles des deux options?

Vérifier si les élèves ont à cœur le bien-être de l'autre et la poursuite du bien commun. Leur apprendre à distinguer la complaisance de la tolérance. Noter les divers impacts possibles.
- 4 Nomme deux repères à considérer lors de soirées festives où il pourrait y avoir consommation d'alcool et explique comment ceux-ci pourraient t'influencer. Par exemple, le repère légal qui stipule qu'un nouveau conducteur est soumis à la tolérance zéro lorsqu'il conduit pourrait t'influencer à ne pas consommer d'alcool si tu conduis, car tu ne voudrais pas perdre ton permis.

PISTES DE RÉPONSES:

 - **Repère social: une personne qui consomme trop pourrait commettre des bévues et créer des tensions avec son entourage.**
 - **Repère médical: une personne qui consomme de manière abusive pourrait se rendre jusqu'au coma éthylique.**
 - **Repère religieux: un individu ne boirait pas lors d'occasions spéciales, puisque sa religion l'interdit.**
 - **Repère économique: consommer dans un bar coûte très cher et cela pourrait faire que quelqu'un s'endette pour cela.**

ANNEXE 4

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Activité 1.4 D'autres moyens pour sensibiliser les jeunes à la consommation



Marie-Ève Lefebvre-Breton

Après avoir lu l'article de Patrick Lagacé dans *La Presse*, *L'alcool au volant, en 12 tableaux et une lettre*, qui relate l'histoire de Marie-Ève, qui a tué Cédric, un cycliste, alors qu'elle avait consommé de l'alcool, répondez aux questions suivantes.

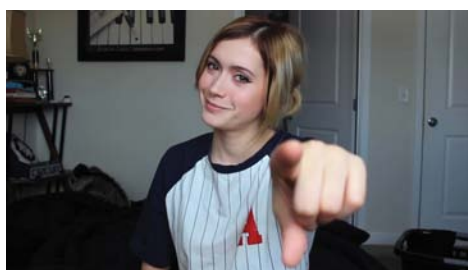
- 1 À la place de Marie-Ève, aurais-tu accepté de faire un témoignage au journaliste? Pourquoi?
Vouloir que son témoignage fasse réfléchir les gens sur leurs comportements.
- 2 Est-ce que cet article a réussi à te toucher? Crois-tu que de le faire connaître est un bon moyen pour sensibiliser les jeunes à la consommation d'alcool?
Réponses personnelles.
- 3 Quels sont les impacts sur la mère et les membres de la famille de Cédric?
 - **La mère pense à son fils tous les jours.**
 - **Elle a la lettre de Marie-Ève avec elle tout le temps, ça l'aide à pardonner.**
 - **Son père ne va pas bien et demande souvent d'aller sur le lieu de l'accident.**
 - **Son fils, Anthony, ne va pas bien non plus depuis l'accident.**
- 4 Quelle peine de prison méritait Marie-Ève? Que penses-tu du fait qu'elle soit sortie de prison après trois mois? Est-ce que nous devrions être tolérants envers les chauffeurs en état d'ébriété qui admettent leurs torts? Justifie ton opinion.
 - **Sommes-nous trop ou pas assez sévères au Québec?**
 - **Qu'en est-il ailleurs dans le monde?**
 - **Croyez-vous à la deuxième chance?**
 - **Est-ce que quelqu'un mérite d'être pardonné?**
 - **Pouvons-nous changer?**

Note: Il est possible de discuter des attitudes qui favorisent le mieux-vivre ensemble.

ANNEXE 5

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR L'ENSEIGNANT

Activité 1.4 D'autres moyens pour sensibiliser les jeunes à la consommation



Après avoir regardé la vidéo de Lysandre Nadeau, blogueuse, sur la consommation responsable d'alcool, réponds aux questions suivantes.

1 Selon toi, quelle est la meilleure raison énoncée par Lysandre pour limiter sa consommation d'alcool?

Réponses personnelles.

2 Nomme trois autres raisons citées.

PLUSIEURS POSSIBILITÉS :

- Pour ne pas faire mauvaise impression.
- Pour ne pas boire excessivement et inverser nos comportements (aimer quelqu'un qu'on déteste normalement).
- Pour ne pas être mal à l'aise de marcher et de parler incorrectement;
- Pour ne pas avoir l'air ridicule.
- Pour ne pas avoir de regrets et devenir « lourd » pour les autres.
- Pour ne pas avoir de sentiments pour quelqu'un qui ne nous attire pas.
- Pour ne pas avoir de mal de tête le lendemain.
- Pour ne pas trop dépenser dans un bar, etc.

3 Est-ce que tu trouves que cette vidéo est efficace pour faire réfléchir les jeunes sur leur consommation d'alcool? Explique ta réponse.

Réponses personnelles.

4 Nomme trois valeurs importantes pour Lysandre.

La responsabilisation, la modération, la tolérance.